



**Sol Mentis**<sup>®</sup>  
educatie cu suflet

## PROGRAMUL DE EDUCATIE MUZICALA



### Ritmurile corpului si sunetul instrumentelor de percutie



**A**vand experienta de lucru cu copiii vulnerabili in comunitati multi-etnice, in cadrul proiectelor de Sandwork Expresiv<sup>®</sup>, membrii echipei Sol Mentis au constatat ca acesti copii dispun de resurse psihologice si de aptitudini specifice care ii pot ajuta sa deprinda cu usurinta muzica. Din pacate, acesti copii nu sunt stimulati, au dificultati scolare si adesea abandoneaza scoala ramanand pe strada.

Asadar, consideram ca, recunoscandu-le aptitudinile si oferindu-le un program de educatie muzicala, copiii beneficiaza atat in plan personal, prin dobandirea unor aptitudini noi si cresterea stimei de sine, cat si in plan social cu avantaje pentru intreaga comunitate.

In cadrul programului sunt desfasurate saptamanal activitati de educatie muzicala pe durata unui an scolar. In mod specific educatia muzicala este directionata in doua arii: deprinderea tehnicii de cant la instrumente de percutie si percutie corporala (body percussion).

Cum sprijinim copiii prin proiectul nostru:

- copiii au alte preocupari,
- invata cum sa se distreze in grup, arata celorlalti talentele lor native si aptitudinile lor, ceea ce contribuie la reducerea perceptiilor negative si a marginalizarii lor care are loc atat la scoala, cat si in societate.

In mod indirect, cresterea stimei de sine a copiilor conduce catre mai bune rezultate scolare, catre scaderea incidentei actiunilor violente si antisociale

Obiectivele principale ale programului de educatie muzicala - ritmurile corpului si sunetul instrumentelor muzicale sunt deprinderea tehnicii de cant la instrumente de percutie si folosirea propriului corp ca instrument ritmic.

Pe langa acestea, se constata ca acesti copii dobandesc in timp, ca urmare a activitatilor de educatie muzicala urmatoarele calitati:

- cunoasterea instrumentelor prin insusirea tehnicii de manuire adecvata (tinuta corpului, prinderea instrumentului, respectiv a baghetelor, tehnica de lovire, sistemul de alternare a celor 2 maini active)
- capacitatea de a studia temeinic
- capacitatea de a experimenta
- capacitatea de a improviza



Sponsori:

**savana**<sup>®</sup>



Parteneri:





Sol Mentis®  
educatie cu suflet

## PROGRAMUL DE EDUCATIE MUZICALA



### Ritmurile corpului si sunetul instrumentelor de percutie



- capacitatea de a acompania diferite texte literare, cantece si melodii instrumentale
- capacitatea de a indeplini un rol in cantatul in ansamblu
- capacitatea de a canta diferite melodii improvizate, precum si melodii ale canteceilor si pieselor instrumentale
- capacitatea de a raspunde si de a completa ritmic sau/si melodic la formule ritmice/melodice ale partenerilor
- dezvoltarea gandirii logice si a gandirii muzicale
- dezvoltarea creativitatii
- dezvoltarea simtului ritmic
- dezvoltarea simtului formei muzicale
- dezvoltarea coordonarii miscarilor corporale
- dezvoltarea indemanarii manuale
- dezvoltarea simtului pentru specificul diferitelor sonoritati instrumentale

- dezvoltarea atentiei si a capacitatii de concentrare,
- stimularea rabdarii si exersarea a capacitatii de asteptare
- formarea comportamentului social
- cresterea stimei de sine

#### Rezultate

Printre beneficiile percutiei corporale se inscriu:

- stimularea constientizarii corpului si a modului in care suna fiecare parte componenta a lui
- imbunatatirea controlului miscarilor si a fortei musculare,
- imbunatatirea coordonarii si a echilibrului
- dezvoltarea simtului ritmic
- imbunatatirea capacitatii de concentrare, memorie si perceptie
- dezvoltarea ritmului interior
- stimularea atentiei la celalalt mai ales datorita momentelor in care sincronizarea este totala
- cresterea stimei de sine prin importanta egala pe care fiecare o are in interiorul grupului,
- starea de bine data de cantatul in grup si nevoia egala a fiecaruia de celalalt astfel incat sincronizarea si coordonarea sa fie totale.

La final copiii indrumati de profesori pregatesc un spectacol care include atat percutia corporala cat si cantatul la instrumente.



Sponsori:

**savana**®



Parteneri:

